

In de Schaduw van het Achterhuis

Een muzikale vertelling over een bijzondere vriendschap

Waarom schreef Anne Frank over de moeder van
violiste Sandra Kox?

Een familiegeschiedenis in de schaduw van het Achterhuis



Voor speeldata en info: www.donnamusica.nl

In de Schaduw van het Achterhuis is een muzikale voorstelling, die een persoonlijk familieverhaal vóór, in en na de oorlog vertelt. Over hoe gewone mensen in uitzonderlijke omstandigheden kwamen.

De grootouders van onze violiste Sandra Kox raken bevriend met de ouders van Anne Frank en Miep en Jan Gies, de helpers van de onderduikers in het Achterhuis.

Passages in het dagboek van Anne verhalen over de geboorte van Sandra's moeder en over haar opa. Zelfs de hond van de familie komt voorbij. Maar het verhaal gaat vooral over het leven van mensen dat ondanks de verschrikkingen van de oorlog toch gewoon doorging.

Dramaturge Marianne van Vliet regisseerde de voorstelling op basis van het dagboek van Miep Gies, gesprekken met en herinneringen van direct betrokkenen en fragmenten uit het dagboek van Anne Frank.

Pianist Hendrik-Jan Bosma is verantwoordelijk voor de muzikale vormgeving en arrangementen. De muziek en liederen die het verhaal omlijsten zijn licht van toon, soms wrang, dan weer verstild en hoopvol.



Elise Keep zang

Donna Musica:

Sandra Kox viool

Evelien Dubbeldam cello

Hendrik-Jan Bosma piano

Carien van Opstal spel

Marianne van Vliet teksten en regie